

VORSÄTZE SIND GUT,
ABO IST BESSER!

VIERERPACK

Das
MINI-ABO
für
52 Euro

DER
WIDER-
SPENSTIGEN
ZÄHMUNG
THEATER
TRI-BÜHNE

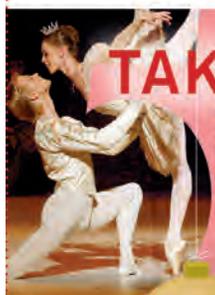
PANDORA
FREQUENZ
FITZI

EINE
MITTSOMMER-
NACHTS-SEX-
KOMÖDIE
THEATER DER
ALTSTADT

ROMY
ALTES SCHAU-
SPIELHAUS

TERMINE

Do 05.03.15	PANDORA FREQUENZ FIGUREN- THEATER FÜR ERWACHSENE
Mi 22.04.15	DER WIDERSPENSTIGEN ZÄHMUNG VON WILLIAM SHAKESPEARE
Sa 17.06.15	EINE MITTSOMMERNACHTS-SEX- KOMÖDIE VON WOODY ALLEN
Di 14.07.15	ROMY VON ULF DIETRICH UND MANFRED LANGNER



TAKE FIVE

OPERA
SCHAUSPIEL
KONZERT
KOMÖDIE
BALLETT

182 Euro
BASIS-MITGLIEDER:
147 Euro

TERMINE

Fr 30.01.15	ORLANDO PALADINO WILHELMA THEATER
Di 24.02.15	1984 (NACH GEORGE ORWELL) ALTES SCHAUSPIELHAUS
Do 30.04.15	STUTTGARTER PHILHARMONIKER BEETHOVEN-SAAL
So 07.06.15	LORIOTS DRAMATISCHE WERKE THEATER DER ALTSTADT
Mo 27.07.15	DORNRÖSCHEN STUTTGARTER BALLETT / OPERNHAUS

SIE KÖNNEN VIERERPACK UND TAKE FIVE AUCH VERSCHENKEN!

Beide Abos enden automatisch zum 31.07.2015. Für die Dauer des Abos genießen Sie oder der Beschenkte alle Vorteile der Kulturgemeinschaft: VVS inklusive, ermäßigte Tickets für alle Veranstaltungen aus dem Angebot der Kulturgemeinschaft und unseren umfassenden Service.

kultur
GEMEINSCHAFT

Aus Liebe zur Kultur

Telefon 0711 22477-20
www.kulturgemeinschaft.de

UNI STUTTGART FORSCHT: WIE MACHT MAN EIGENTLICH BESTSELLER?

ERFOLGSFORMEL FÜR BÜCHER



Was man tun muss, um auf einer Buchbesteller-Liste zu erscheinen, hat ein Team der Uni Stuttgart erforscht. LIFT-Autor Moritz Drung spricht mit Hektor Haarkötter, dem Leiter der Studie, über Barrieren und Buchtitel.

LIFT Aus Ihrer Studie ist zu entnehmen, dass das Rezept für einen Eintrag in der Bestsellerliste relativ klar ist: Männlicher Autor, nicht aus Deutschland, drei-Wort-Buchtitel.

HAARKÖTTER Tatsächlich würde ich hier nicht von einem „Rezept“ sprechen. Wichtig ist immer noch, dass das Buch gut ist. Allerdings ergibt unsere quantitative Forschung, dass etwa ein kurzer und damit prägnanter Titel hilfreich sein kann.

LIFT Ist der Bestseller eine Männerdomäne?

HAARKÖTTER In einer männlich dominierten Gesellschaft ist es vielleicht kein Wunder, dass Männer auch die Bestsellerlisten dominieren. Und die Zahlen, die wir ermittelt haben, also dass etwa ein Drittel der Bestsellertitel von Frauen stammen, ist ja noch ein recht guter Wert, wenn Sie ihn beispielsweise vergleichen mit dem weiblichen Anteil von Frauen in den Aufsichtsräten der Dax-Unternehmen.

LIFT Wie steht es um Nele Neuhaus, ist sie als Autorin mit ihrem derzeitigen Platz Eins der Spiegel-Bestsellerliste eine Ausnahme?

HAARKÖTTER Nein. Dass statistisch ein be-



sonders hoher Anteil von männlichen Autoren es auf die Bestsellerliste schafft, sagt ja nicht, dass gar keine Frau diese Möglichkeit hat. Im Gegenteil sind gerade die Topbestseller der vergangenen zehn Jahre allesamt von Frauen geschrieben worden: Harry Potter, Tintenherz oder die Tribute von Panem.

LIFT Der diesjährige Buchpreis der Frankfurter Buchmesse ging an Kruso von Lutz Seiler, einem Roman über DDR-Aussteiger: Ist das für Sie ein typischer deutscher Buchpreis?

HAARKÖTTER Ein Buchpreis hat relativ wenig mit der Bestsellerliste zu tun. Er kann aber helfen, auf eine solche Liste zu gelangen. Bei Bestsellerlisten geht es dagegen um konkrete Kaufentscheidungen, bei denen die literarische Qualität nur einer von vielen Aspekten ist.

MARTIN SONNEBORN: SCHÄRFERE SATIRE EXISTIERT NICHT

ACHTUNG BISSIG

Wer lernen will, wie man sich ohne Vertretung geldpolitischer Interessen im Handumdrehen eine nicht mehr zu stemmende Anzahl an Feinden macht, sollte den Menschen Martin Sonneborn ganz genau studieren.

Deutschlands Chefsatiriker, wie ihn die Süddeutsche Zeitung betitelte, tritt meistens schon beim Betreten eines Raumes den Anwesenden verbal kräftig gegen das Schienbein. „Sagen Sie, ist das eigentlich noch altes Dieter Thomas Heck-Publikum, das hier rumsitzt?“, lautete sein zweiter Satz in der Kurt Krömer Show. Dem Publikum blieb das Lachen im Hals stecken. Heute sitzt er übrigens auch als einziger Vertreter seiner Partei Die Partei im EU-Parlament und verhält sich dort kein bisschen anders.

Gerade tourt der ehemalige Chefredakteur der Titanic mit seinem Programm Krawall & Satire in Theorie und Praxis durch das Land, im De-



zember kommt er nach Stuttgart. Wer also auf bissige Ironie steht, wird sich mit Sonneborn vor Lachen biegen. MOD

KRAWALL UND SATIRE [2.12. 20 Uhr, Uni Vaihingen, Gebäude 47.01, Pfaffenwaldring 47, S-Vaihingen. **WIR VERLOSEN** 3x2 Tickets. Mail, Karte oder Fax mit dem Stichwort „Satiregipfel“]